



Para os alunos do 2º e 3º Ciclos, foram selecionadas curtas-metragens do realizador George Méliès.
A duração deste programa é de 1h30.

GEORGES MÉLIÈS

Nascido em Paris, em 1861, Georges Méliès, estudou na École des Beaux-Arts em Paris, tendo mostrado, desde cedo, o seu interesse e fascínio por marionetas, ilusionismo e pelo imaginário fantástico. Considerado um dos precursores do cinema, e pai dos efeitos especiais, teve profissões diversas ao longo da vida, como desenhador, caricaturista, decorador, ilusionista, mágico, intérprete, autor de peças teatrais, produtor e comerciante de brinquedos, tendo sido também distribuidor de mais de quinhentos filmes entre os anos 1896 e 1912.



A ele devemos o alvorecer do cinema, do sonho, da magia e da ficção, ao unir o universo de Robert-Houdin à cronofotografia ou cinematografia de Marey e dos irmãos Lumière, com o recurso a fotografias para criar efeitos. Em 1895, um evento histórico mudaria para sempre o curso da sua vida e do mundo da arte: os irmãos Lumière exibiam pela primeira vez, em público, a sua nova invenção, o Cinematógrafo que retratava a chegada de um comboio à estação (*L'Arrivée d'un train à La Ciotat*) causando furor nas trinta pessoas presentes naquele evento, entre as quais Méliès, que ficaria então apaixonado por aquela nova arte. Sabe-se que após a exibição, teria ido conversar com os irmãos Lumière, propondo-lhes a compra do cinematógrafo - coisa que recusariam de imediato. Méliès foi então à procura do criador, Robert W. Paul, em Londres, que lhe forneceu a sua primeira câmara, e a 4 Abril de 1896, exibiria as suas primeiras criações, filmes curtos, que duravam no máximo um minuto.

Estamos no final do século XIX, no dealbar da sétima arte, um campo ainda por explorar e capitalizar, o que proporcionou a Méliès, e à sua índole apaixonada, romântica, idealista, desassossegada e de talento incomum, a capacidade de a fazer ocupar um espaço privilegiado na história do cinema, inscrevendo-o como um dos mais fascinantes e visionários cineastas da primeira década do cinema. Apesar de *A viagem à Lua* (1902) ser o mais conhecido e celebrado, Méliès criou centenas de filmes: *O Diabo no Convento* (1889), *Joana D'Arc* (1900), *Viagem na Lua* (1902), *As viagens de Gulliver*, (1902) e *Fausto* (1904). A sua grande fase de produção foi entre 1902 e 1913, sendo que, depois desse último ano, foi à falência, não produzindo mais nada. Morreu pobre, sem o merecido reconhecimento do seu tempo apesar do atestado de génio por parte de grandes mestres, como Charles Chaplin e D. W. Griffith.

Este ano, o LEFFEST, Lisbon & Sintra Film Festival tem o prazer de integrar o universo onírico de George Méliès, uma das figuras mais relevantes das origens do cinema, na programação do Serviço Educativo. Um programa para incutir o gosto pelo ver e fazer cinema, repleto de maravilhas por descobrir.

Para mais informações:

Filipa Vasconcelos

fvasconcelos@leffest.com | 917 499 292

LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL '18

SERVIÇO EDUCATIVO
CINEMA PARA TODAS AS IDADES
Sessões especiais para público infantil, juvenil e sénior

ESPAÇO NIMAS	CINEMA MEDEIA MONUMENTAL, LISBOA				
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
SESSÃO FAMÍLIAS 10h30 > 12h A MAGIA DO CINEMA 4-10 anos Mediação Artística: Patrícia Carvalho 15h > 17h CENTRAL DO BRASIL M/12 anos Conversa com Walter Salles		10h > 11h45 A MAGIA DO CINEMA 2º e 3º ciclo Mediação Artística: Patrícia Carvalho		Sessão extraordinária caso fiquem lotadas as dos dias 20 e 23: 10h > 11h45 A MAGIA DO CINEMA 2º e 3º ciclo Mediação Artística: Patrícia Carvalho	10h > 11h45 A MAGIA DO CINEMA 2º e 3º ciclo Mediação Artística: Patrícia Carvalho

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL, SINTRA					
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
	10h > 11h A MAGIA DO CINEMA Pré-Escolar Mediação: Catarina Claro	10h > 11h30 A MAGIA DO CINEMA 1º ciclo Mediação: Catarina Claro	10h > 11h A MAGIA DO CINEMA Pré-Escolar Mediação: Catarina Claro	10h > 11h30 A MAGIA DO CINEMA 1º ciclo Mediação: Catarina Claro	
	14h30 > 16h30 A OUTRA MARGEM Público Sénior Conversa com Luis Filipe Rocha Mediação: Catarina Claro	14h30 > 16h15 A MAGIA DO CINEMA 2 e 3º ciclo Mediação Artística: Catarina Claro	14h30 > 16h30 A OUTRA MARGEM Público Sénior Conversa com Luis Filipe Rocha Mediação: Catarina Claro	14h30 > 16h30 CENTRAL DO BRASIL Secundário Conversa com Walter Salles Mediação: Catarina Claro	