



## CENTRAL DO BRASIL

um filme de Walter Salles

### Elenco:

Fernanda Montenegro, Vinícius de Oliveira, Marília Pêra

### Sinopse:

A viagem emocionante de uma ex-professora, Dora, que escreve cartas para pessoas analfabetas, e um menino, cuja mãe acaba de morrer, em busca do pai que ele nunca conheceu. Dora aproveita-se dos querem escrever cartas para as suas famílias e, em seguida, fica com o seu dinheiro sem nunca enviar os envelopes. Um dia, Josue, o filho de 9 anos de um dos seus clientes, é abandonado quando a sua mãe é morta num acidente de autocarro. Relutante, Dora junta-se ao rapaz numa viagem para encontrar o seu pai há muito desaparecido.

Título original: **Central do Brasil**

País: **França, Brasil**

Ano: **1998**

Duração: **113 minutos**



Esta sessão conta  
com a presença  
do realizador  
**Walter Salles**

Walter Salles (n. 1956) é um realizador brasileiro de documentários e filmes de ficção, cujas obras abordam os temas da viagem e da busca de identidade. O seu filme *Central do Brasil* valeu-lhe o Urso de Ouro no Festival de Berlim 1998, o Prémio de Melhor Filme Estrangeiro nos Globos de Ouro e duas nomeações para os Óscares. *Diários de Che Guevara* (2004) foi um êxito internacional, tendo arrecadado um Óscar e dezenas de outros prémios. *Linha de Passe* (2008) e *Pela Estrada Fora* (2012) - integraram a Selecção Oficial do Festival de Cannes.

Walter Salles irá apresentar nesta edição do LEFFEST uma sessão especial comemorativa dos 20 anos de *Central do Brasil*. Estamos perante um filme de paisagens áridas e hipnotizantes, capturadas de tal forma pela câmara do Salles que a atmosfera de solidão parece exalar para fora do écran. O enredo gira em torno de Dora, uma professora aposentada que trabalha como escritora de cartas para pessoas analfabetas na Estação Central do Brasil. A concepção do filme surgiu no início de 1993, após Salles ter lido uma carta de uma presidiária a Frans Krajcberg, seu amigo. O momento de crise económica no Brasil foi também um factor determinando na concepção do filme que foi o grande vencedor do último Festival de Berlim, com um Urso de Ouro, a categoria de melhor filme e o Urso de Prata na categoria de melhor actriz.

Para mais informações:

**Filipa Vasconcelos**

fvasconcelos@leffest.com | 917 499 292

# LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL '18

**SERVIÇO EDUCATIVO**  
CINEMA PARA TODAS AS IDADES  
Sessões especiais para público infantil, juvenil e sénior

ESPAÇO NIMAS	CINEMA MEDEIA MONUMENTAL, LISBOA				
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
<b>SESSÃO FAMÍLIAS</b>  10h30 > 12h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 4-10 anos Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>  15h > 17h <b>CENTRAL DO BRASIL</b> M/12 anos  Conversa com <b>Walter Salles</b>		10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>		Sessão extraordinária caso fiquem lotadas as dos dias 20 e 23:  10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>	10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL, SINTRA					
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
	10h > 11h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> Pré-Escolar  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h30 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 1º ciclo  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> Pré-Escolar  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h30 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 1º ciclo  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	
	14h30 > 16h30 <b>A OUTRA MARGEM</b> Público Sénior  Conversa com <b>Luis Filipe Rocha</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h15 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2 e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h30 <b>A OUTRA MARGEM</b> Público Sénior  Conversa com <b>Luis Filipe Rocha</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h30 <b>CENTRAL DO BRASIL</b> Secundário  Conversa com <b>Walter Salles</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	