



## A OUTRA MARGEM

um filme de Luís Filipe Rocha

### Elenco:

Filipe Duarte, Maria D'aires, Tomás Almeida, Horácio Manuel, Sara Graça, Eduardo Silva

### Sinopse:

Um Travesti que perdeu o gosto pela vida é confrontado com a alegria de viver de um Adolescente com síndrome de Down.

País: **Portugal** | Ano: **2007** | Duração: **106 minutos**

Luís Filipe Rocha (lisboa, 1947) iniciou a sua carreira como documentarista, assinando curtas e médias-metragens como *Nós, No País* (1975) e *Barranhos - Quem Teve Medo do Poder Popular?* (1976), claramente influenciadas por uma visão política de esquerda. A sua primeira longa-metragem de ficção pretendeu retratar o Portugal do Estado Novo, fazendo a sua transição para o Portugal democrático: *A Fuga* (1977), protagonizado por José Viana e Henrique Viana, procurou relatar um episódio verídico de um grupo de prisioneiros políticos que encetou a fuga do Forte de Peniche. Seguiram-se a adaptação cinematográfica da obra de Manuel da Fonseca, *Cerromaior* (1981), e um documentário sobre Jorge de Sena: *Sinais de Vida* (1984). Na década de 90, assinou obras com características mais comerciais, mas *Amor e Dedinhos do Pé* (1991) e *Sinais de Fogo* (1995) passariam quase despercebidos entre o público. Já *Adeus, Pai* (1996), claramente vocacionado para um público juvenil, teve um assinalável sucesso: protagonizado por João Lagarto e com a banda sonora a cargo dos Delfins, o filme retrata o trajecto de um pai divorciado, a braços com uma doença grave, que tenta reconquistar o afecto do seu filho adolescente. Cinco anos depois, assinou a sua obra mais



Esta sessão conta com a presença do realizador  
**Luís Filipe Rocha**

polémica: *Camarate* (2001), que envolveu um elenco de luxo composto por nomes como Virgílio Castelo, Maria João Luís, Filipe Ferrer, José Wallenstein e José Raposo e veio relançar a discussão pública sobre a morte de Francisco Sá Carneiro, em 4 de dezembro de 1980, avançando com a hipótese de atentado.

Em 2003, assinou *A Passagem da Noite*, protagonizado por Leonor Seixas, e, em 2005, *Até Amanhã Camaradas*. *A Outra Margem*, que se estreou mundialmente no Festival de Filmes do Mundo de Montreal, recebeu elogios do público e da imprensa, tendo sido galardoado com vários prémios. No Canadá, os actores Filipe Duarte e Tomás de Almeida receberam ex-aequo o prémio de Melhor Actor na categoria Films du Monde. Também no Guadalajara Film Festival o filme recebeu o Prémio Especial do Júri e foi ainda entregue o Prémio de Melhor Actriz para Maria D'Aires. A película obteve ainda nomeações para os Globos de Ouro da SIC nas categorias de melhor filme, melhor actor e melhor actriz. *A Outra Margem* trata da história de um travesti que perdeu o gosto pela vida e que é confrontado com a alegria de viver de um adolescente com síndrome de Down. O que este filme propõe é um diálogo e uma compreensão do real que quase sempre se manifesta entre duas margens.

Para mais informações:

**Filipa Vasconcelos**

[fvasconcelos@leffest.com](mailto:fvasconcelos@leffest.com) | 917 499 292

# LISBON & SINTRA FILM FESTIVAL '18

**SERVIÇO EDUCATIVO**  
CINEMA PARA TODAS AS IDADES  
Sessões especiais para público infantil, juvenil e sénior

ESPAÇO NIMAS	CINEMA MEDEIA MONUMENTAL, LISBOA				
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
<b>SESSÃO FAMÍLIAS</b>  10h30 > 12h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 4-10 anos Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>  15h > 17h <b>CENTRAL DO BRASIL</b> M/12 anos  Conversa com <b>Walter Salles</b>		10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>		Sessão extraordinária caso fiquem lotadas as dos dias 20 e 23:  10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>	10h > 11h45 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2º e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Patrícia Carvalho</b>

CENTRO CULTURAL OLGA CADAVAL, SINTRA					
17 NOV. SÁBADO	19 NOV. SEGUNDA	20 NOV. TERÇA	21 NOV. QUARTA	22 NOV. QUINTA	23 NOV. SEXTA
	10h > 11h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> Pré-Escolar  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h30 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 1º ciclo  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h <b>A MAGIA DO CINEMA</b> Pré-Escolar  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	10h > 11h30 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 1º ciclo  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	
	14h30 > 16h30 <b>A OUTRA MARGEM</b> Público Sénior  Conversa com <b>Luis Filipe Rocha</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h15 <b>A MAGIA DO CINEMA</b> 2 e 3º ciclo  Mediação Artística: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h30 <b>A OUTRA MARGEM</b> Público Sénior  Conversa com <b>Luis Filipe Rocha</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	14h30 > 16h30 <b>CENTRAL DO BRASIL</b> Secundário  Conversa com <b>Walter Salles</b>  Mediação: <b>Catarina Claro</b>	